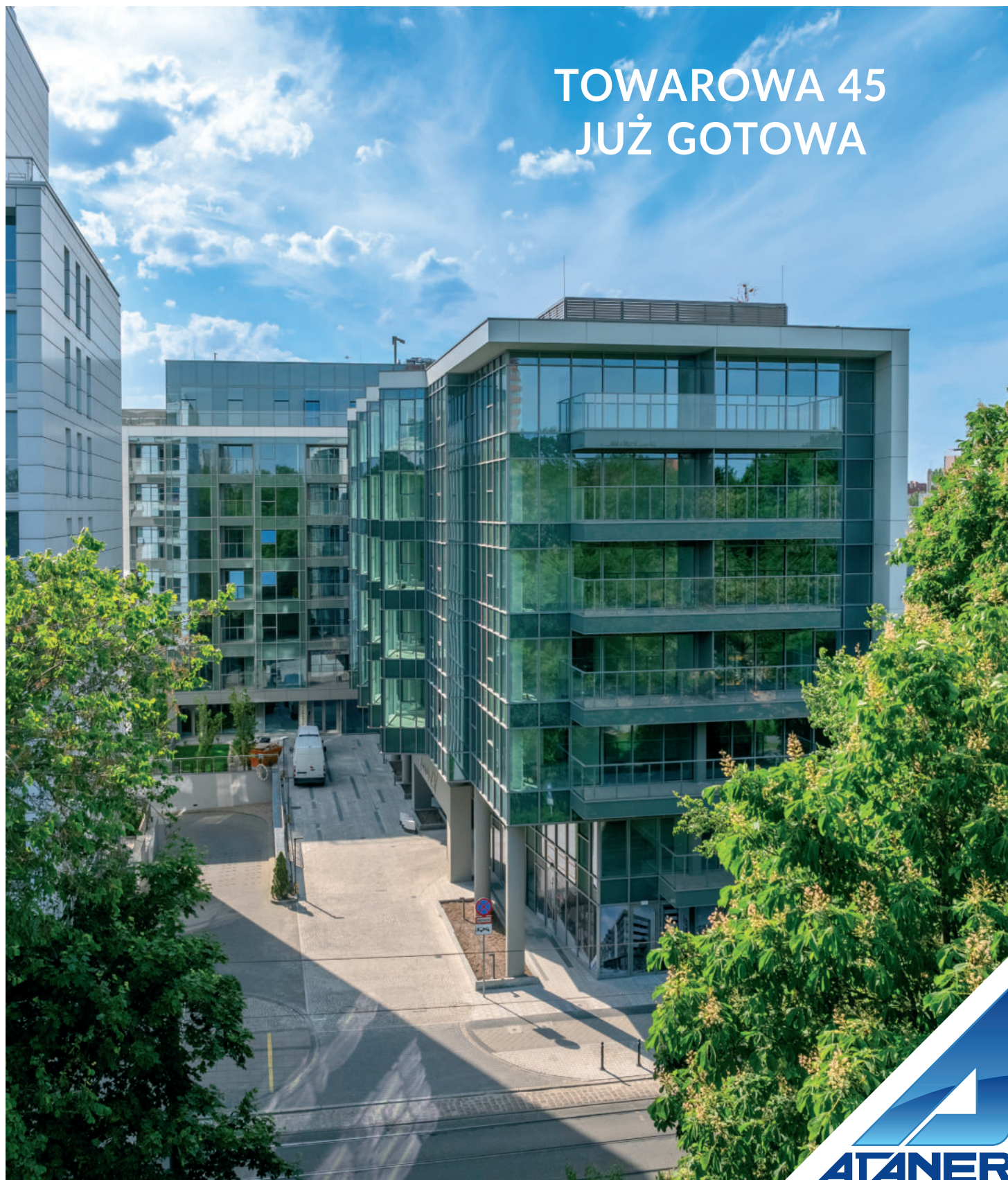


MOJE

MAGAZYN MIESZKAŃCÓW ATANERA | Nr 46 Lato 2024

TOWAROWA 45
JUŻ GOTOWA



MK BOWLING



7 torów bowlingowych w
ścisłym centrum Poznania



największa strefa (10 stołów)
Shuffleboard w Polsce!



pyszne nowe **MENU**

NOWOŚĆ!
interaktywny DART



+ taras widokowy, #NaTarasie i wiele więcej!
ZAPRASZAMY NA 3. PIĘTRO GALERII MM!



Lokale użytkowe i biura w atrakcyjnych lokalizacjach w Poznaniu

Szukasz biura dla swojej firmy a może lokalu usługowego, gdzie chcesz prowadzić sklep, restaurację, kawiarnię lub salon piękności? Sprawdź naszą ofertę. Mamy lokale usługowe w atrakcyjnych lokalizacjach w centrum Poznania oraz na osiedlach np. na Grunwaldzie. Nasze biura klasy A położone są w takich biurowcach jak Delta, Omega, Galeria MM czy Sigma. Udostępniamy obiekty wyposażone w monitoring podnoszący bezpieczeństwo pracowników. Pomagamy w aranżacji biura.

Posiadamy w sprzedaży także lokale usługowe o powierzchniach 125,37 m² i 71,39 m² w budynku przy ul. Zwierzynieckiej 15 (obok Starego ZOO) – budynek został oddany do użytku w 2023 roku.

Zapraszamy do kontaktu z Biurem Sprzedaży:
biuro@ataner.pl, tel. 61 859 40 04.

Magazyn Mieszkańców Atanera

MOJE *m*

Redakcja:

dr Magdalena Szulc z zespołem

Kontakt: mojem@ataner.pl

DTP i grafika: Circular Design

info@circulardesign.eu

Druk:

Axos Group

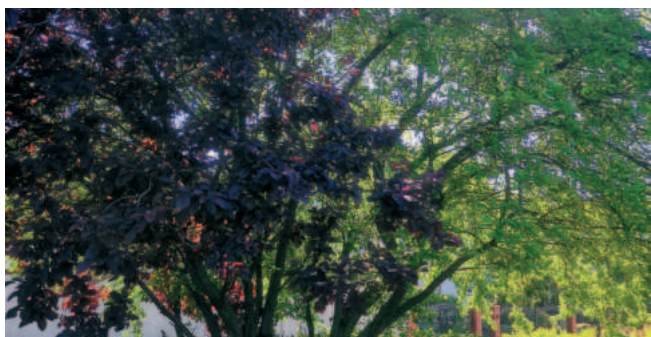
biuro@axosgroup.eu

www.axosgroup.eu

Na naszych osiedlach i wokół budynków jak zwykle dużo się dzieje.
Co konkretnie? Sprawdźcie sami.

Co nowego w naszych budynkach?

Na rogu ulic Bełchatowskiej
i Świebodzińskiej pięknie kwitnie śliwa.



Na dziedzińcu budynku przy
ul. Bukowskiej mamy kwitnące kwietniki,
kłomby zieleni oraz płaczące wierzby.



W budynkach przy ul. Mylnej 29 niedawno zakończyliśmy remont elewacji wschodniej.





Na osiedlu przy ul. Naramowickiej 31-45 wykonaliśmy remont elewacji budynku nr 35. Remont obejmował umycie, odgrzybianie i malowanie trzech ścian budynku.



Regularnie wykonujemy mycie okien elewacji naszych budynków. Ostatnio – na os. Marcein. Prace alpinistyczne realizowane przez doświadczonych fachowców uzupełniają profesjonalne narzędzia do mycia okien.



Wykonaliśmy także remont elewacji budynku nr 12 przy ul. Sielawy.





5 POLSKICH MAREK Z NAJPIĘKNIJSZĄ CERAMIKĄ

O wartości ceramiki stanowi jej ponadczasowość – kiedyś była modna na królewskich salonach, a jednocześnie swojskiego charakteru współczesnym wnętrzom, a jednocześnie swojskiego charakteru współczesnym wnętrzom.

MAKAKI STUDIO tworzy projekty w których materiał i struktura są kluczowe. Ich ceramika to doskonałe połączenie estetyki i funkcjonalności.

PAITITI STUDIO to marka, która głęboko wierzy w to, że przedmioty, którymi się na co dzień otaczamy, wnoszą do naszej przestrzeni unikalną energię. Pozornie zwyczajne czynności, mają potężną moc kreowania naszego samopoczucia na cały dzień.

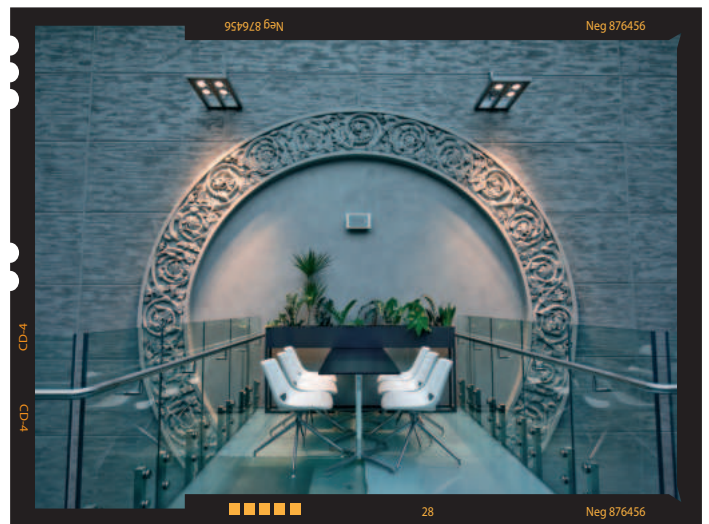
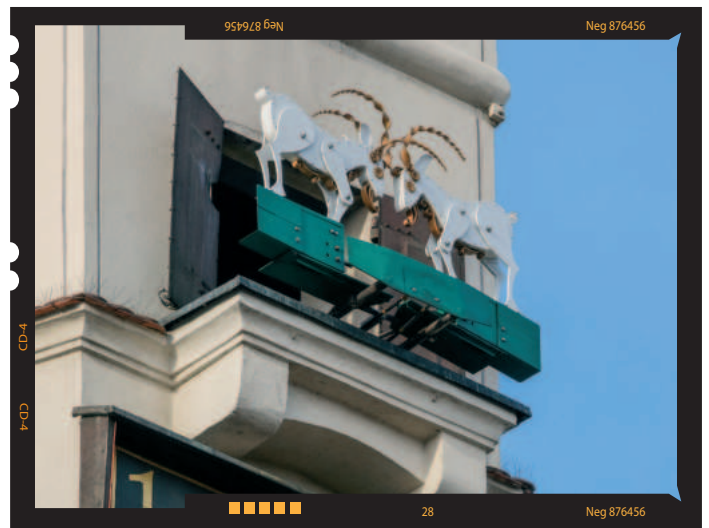
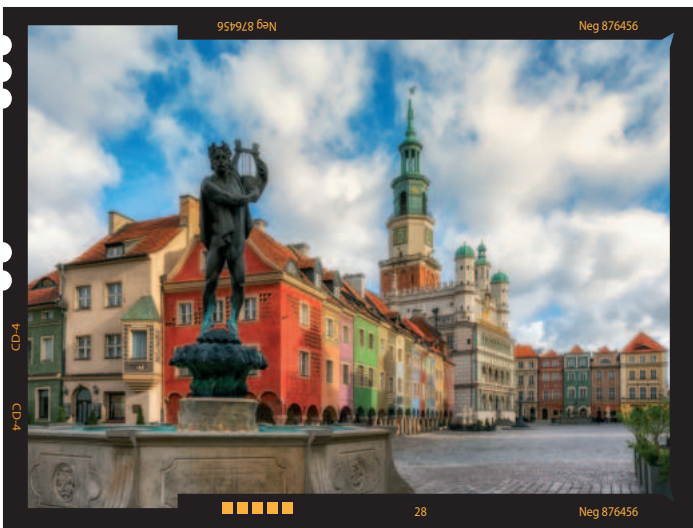
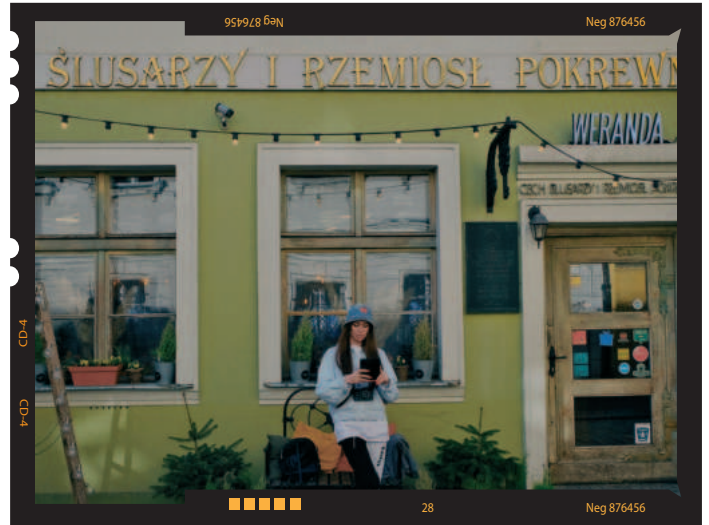
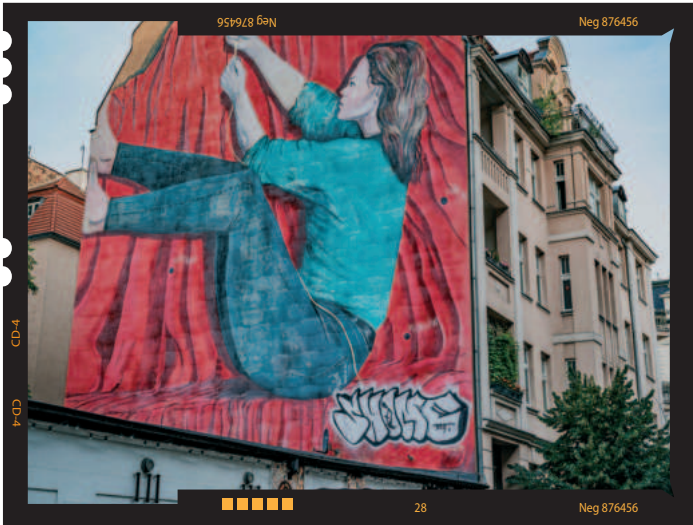
MUKO STUDIO. Beton to na pozór zimny materiał. Twórczyni Gosi udało się przeistoczyć w przyjemny dla oka i zaskakujący obiekt pełne ekspresji.

NODI STUDIO Anna Marcinişzyn to wielbicielka porcelany i założycielka studia. Swoją przygodę z porcelaną zaczęła na studiach wzornictwa na School of Form. Próbowała tam wielu różnych mediów i technik, na które mogłaby przetłumaczyć swoje pomysły i projekty. Tak się złożyło, że właśnie w porcelanie najłatwiej było jej przedstawiać swoje pomysły – to ona od początku wydawała jej się najbardziej plastycznym i intymnym materiałem, bliższym ciału niż metal czy drewno.

ZACHWYT STUDIO w swoich projektach łączy geometryczne formy z intensywnymi kolorami, które wnoszą do wnętrza sporą dawkę koloru i energii. Każdy przedmiot jest wykonany ręcznie, co pozwala na pełne wyrażenie kreatywności i dbałość o najmniejsze detale.



MAGICZNY POZNAŃ





Dialogi osiedlowe

cykl spostrzeżeń życiowych opartych o życie na poznańskim osiedlu, gdzie codziennie rozgrywają się ludzkie szczęścia, dramaty i sytuacje kuriozalne.

Do pana Kowalskiego dzwoni telefon.

-Pan Kowalski?

-Tak, słucham?

-Dzwonię ze szkoły pana syna. Proszę po niego przyjechać.

-Co znowu narozrabiał?

-Nic, ale już prawie północ.



PO SĄSIEDZKU



Oddajemy do użytku budynek przy ul. Towarowej 45 w centrum Poznania. Aktualnie przekazujemy mieszkania ich nowym właścicielom.



BUDYNEK PRZY UL. TOWAROWEJ 45 JEST JUŻ GOTOWY

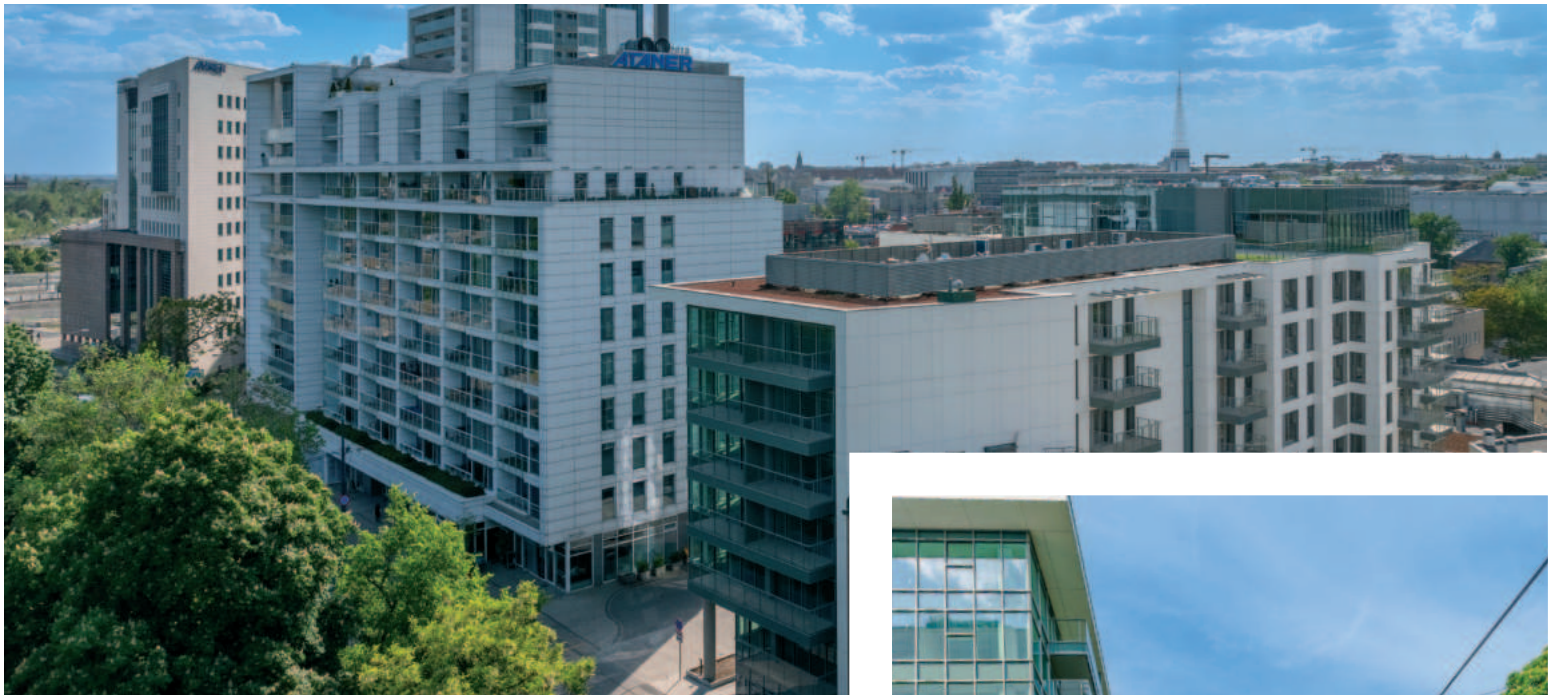
Towarowa 45 to jeden z najbardziej atrakcyjnych adresów w Poznaniu i piąty budynek Atanera przy moście Dworcowym. To już nasza mała dzielnica w samym centrum miasta.

Budynek posiada 8 kondygnacji naziemnych oraz 2- poziomową podziemną halę garażową. Na parterze znajdują się lokale usługowe, a na piętrach 142 mieszkania o powierzchniach od 26 do 156 m² z balkonami i panoramicznymi oknami. Obiekt jest monitorowany i posiada hol z recepcją oraz podziemną halę garażową umożliwiającą wygodne parkowanie w centrum. Na parterze wszyscy fani sportu mogą

poćwiczyć na siłowni, przeznaczonej tylko dla mieszkańców budynku.

Atutem inwestycji jest bezpośredni dostęp do ważnych punktów miasta oraz sąsiedztwo enklawy zieleni – parku im. Karola Marcinkowskiego z urokliwym stawem i miejscami relaksu oraz placami zabaw dla dzieci. W pobliżu znajduje się stacja Poznań Główny i centra handlowe – Avenida Poznań i Stary Browar. Dotarcie pieszo na Stary Rynek w Poznaniu trwa około 15 minut.

Budynek został zaprojektowany w Pracowni Architektonicznej Ewy i Stanisława Sipińskich.



TOVAROVA 45



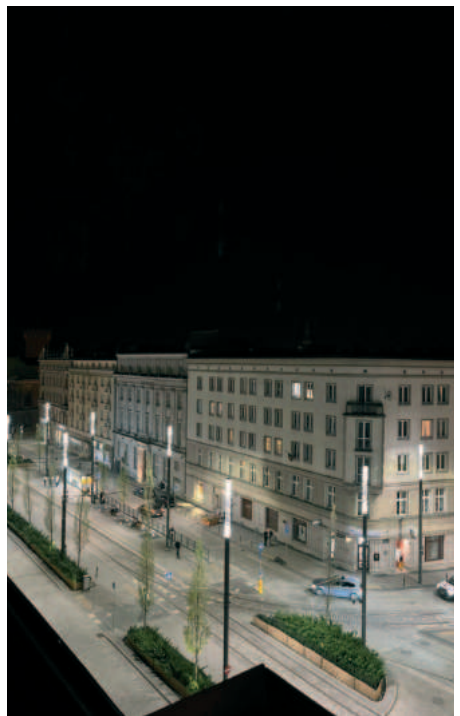


WPADNIJ NA ZAKUPY, OBIAD, KRĘGLE I IMPREZĘ DO GALERII MM



Zakończyły się remonty w centrum Poznania, ulice św. Marcin, Ratajczaka czy Plac Wolności lśnią nowym blaskiem, a pobliski Stary Rynek zachęca do spacerów w ciepłe letnie wieczory. Tramwaje jeżdżą już swoimi normalnymi trasami, ulice są też otwarte dla samochodów. Zapraszamy zatem do odwiedzenia Galerii MM w samym centrum Poznania (ul. św. Marcin 24), gdzie znajdziecie m.in. sklepy takie jak Lidl, iSpot, Świat Książki, Esotiq, Hebe, Pierre Cardin, Pepco, ToyPlanet i wiele innych. Na kawę i ciastko można wstąpić do Starbucksa czy Cafe Atelier, a na coś większego do przekąszenia lub kolację do Shrimp House (krewetki w każdej postaci), Labija (makarony, dania z grilla, burgery) czy Pink Shark (pyszne i zdrowe bowle). Mamy także propozycje dla aktywnych: taniec w szkole tańca Salsa Siempre, ćwiczenia na siłowni Fitness Point oraz wizytę w Centrum Rozrywki MK Bowling, gdzie możecie zagrać w kręgle, bilard i shuffle. Wieczorami w klubie Kosmos organizowane są imprezy muzyczne.

MIASTO



W lesie czas płynie jakoś wolniej...



PRZYRODA MA WPŁYW NA TO, JAK POSTRZEGAMY CZAS

Macie wrażenie, że na wszystko brak wam czasu? Okazuje się, że antidotum na ten problem można znaleźć w świecie przyrody. Psycholog Richardo Correia z Uniwersytetu w Turku w Finlandii odkrył, że przebywanie na łonie natury może zmienić sposób, w jaki doświadczamy czasu, a nawet sprawić, że odniesiemy wrażenie, iż mamy go naprawdę dużo. Naukowiec przeanalizował badania, w których porównano doświadczenia ludzi podczas wykonywania konkretnych zadań w środowisku miejskim i w naturalnym. Wszystkie wskazywały na to, że ci, którzy przebywali na łonie natury, odczuwali poczucie wydłużenia się czasu.

Świat przyrody zmienia też nasze doświadczanie przeszłości i przyszłości – badania wykazały, że wśród natury łatwiej nam się skupić na przyszłości, zobaczyć szerszą perspektywę i ustalić priorytety, które pomogą nam w realizacji celów, a to dlatego, że jesteśmy wówczas znacznie mniej impulsywni.

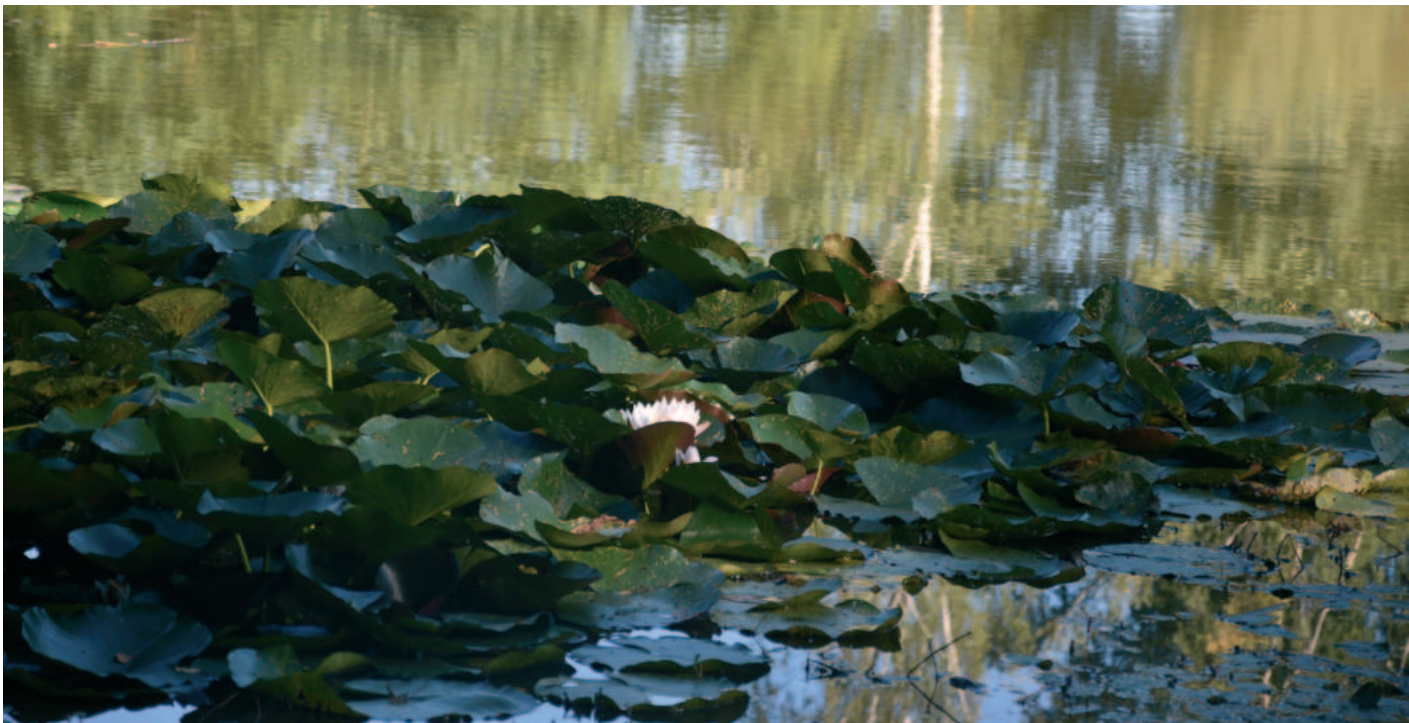
Spędzanie czasu na łonie natury niesie szereg korzyści zarówno dla naszego zdrowia fizycznego, jak i psychicznego –

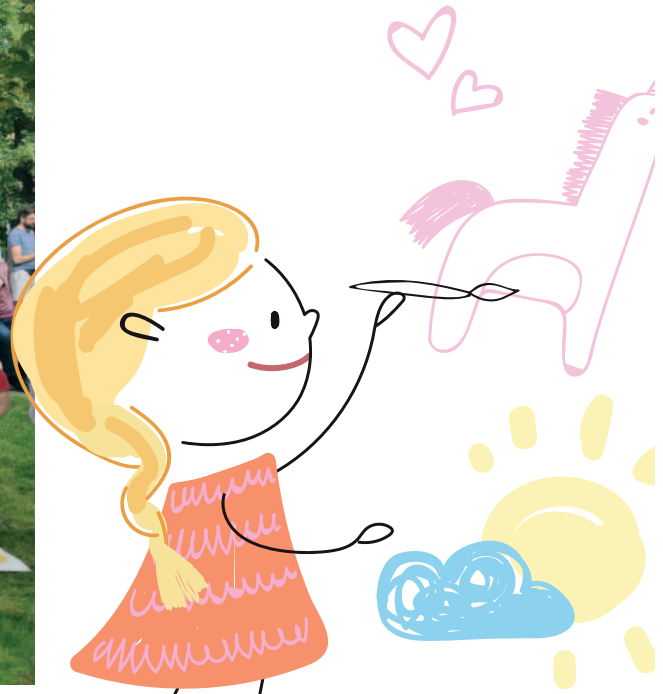
zmniejsza lęk i depresję, poziom otyłości, poprawia krążenie i nasze samopoczucie. Być może właśnie dlatego inaczej wówczas odczuwamy czas – jest to bowiem kształtowane przez nasz wewnętrzny stan biologiczny i to, co dzieje się wokół nas. Stres, strach czy niepokój mogą znacząco zaburzyć nasze poczucie czasu. Może to także wyjaśnić fakt, dlaczego podczas związanych z pandemią lockdownów wiele osób miało zaburzone poczucie czasu.

Przebywanie na łonie natury na krótką metę może nam pomóc odetchnąć, zmniejszyć presję i ustalić priorytety, a na dłuższą – poprawić też naszą pamięć i zdolność uwagi.

Wiele naszych budynków jest blisko lasów lub parków. Nasza najnowsza inwestycja przy ul. Świerzawskiej 13 również znajduje się w pobliżu Lasku Marcelińskiego. Wybierając ją macie pewność, że las będzie dostępny w zasięgu pięciominutowego spaceru, co znacznie zwiększy prawdopodobieństwo, że często będziecie w nim bywać. Zachęcamy do wędrowek i kąpeli leśnych!









Dzień Dziecka na naszych osiedlach



Jak co roku o tej porze zaprosiliśmy dzieci i ich rodziców do wspólnej zabawy z okazji Dnia Dziecka. Tym razem zorganizowaliśmy eventy na os. Marcelin oraz na os. Polanka. W programie było wiele atrakcji: tańce animacyjne, gry i zabawy m.in. Twister XXL, strzelanie z łuku, worki dwuosobowe, gąsienice, pokaz baniek mydlanych, wizyta żywej maskotki, skręcane baloniki, dart XXL, bramka strzelnościowa oraz duża dmuchana zjeżdżalnia. Dzieci otrzymały również gadżety, które przydadzą się latem – dmuchane piłki i piórniki, które można pokolorować. Wszyscy świetnie się bawili. Do zobaczenia za rok!



DAWID PODSIADŁO

GDAŃSK
1.6. **SOLD OUT**
2.6. **SOLD OUT**
POLSAT PLUS ARENA GDAŃSK

POZNAŃ
15.6. **SOLD OUT**
16.6.2024
ENEA STADION

CHORZÓW
22.6. **SOLD OUT**
23.6. **SOLD OUT**
STADION ŚLĄSKI

WROCLAW
8.6.2024
TARCZYŃSKI ARENA WROCLAW

Koncert Dawida Podsiadło
Gdzie: Enea Stadion
Kiedy: 15-16.06.2024 r.

Po historycznym występie na PGE Narodowym dla 80 tysięcy widzów, Dawid Podsiadło idzie za ciosem i zaprasza na trasę stadionową ze sceną 360 stopni!

Po niemalże 2,5-godzinny widowisku Dawid przekazał zgromadzonej publiczności na stadionie oraz przed ekranami (ten fragment koncertu można było zobaczyć na kanale YouTube artysty), że już w tym roku zagra na kilku stadionach w tej samej formule, czyli ze sceną postawioną na środku obiektu.

Pomimo ogromnego doświadczenia koncertowego sam Dawid był pod wielkim wrażeniem – Zagraliśmy setki koncertów, ale to co wydarzyło się w sobotę, to było piękne, nowe doświadczenie. Nie wiem, ile zrobiłem kroków tego wieczoru, ale na bank bardzo dużo i cieszę się, że w przyszłym roku znowu będę mógł ich tyle zrobić. Energia tego wielkiego tłumu i dziesiątki tysięcy ludzi śpiewających razem – to coś, co powoduje ogromne emocje. Kiedy kończyliśmy występ już myślałem o tym, że to wspaniałe, że będziemy mogli to powtórzyć – gdyby nie to, mógłbym być trochę smutny, że to już koniec – mówi Dawid Podsiadło.

5.04–28.07 2024 Muzeum Narodowe w Poznaniu

ULTRAANGARDA

Koło Klipsa i poznański underground lat 80. XX wieku

Wystawa Ultraawangarda. Koło Klipsa i poznański underground lat 80. XX wieku
Gdzie: Muzeum Narodowe w Poznaniu
Kiedy: do 28.07.2024 r.

Najnowsza ekspozycja czasowa w Muzeum Narodowym w Poznaniu przypominać będzie dorobek legendarnej poznańskiej grupy Koło Klipsa, której twórczość zaliczano do nurtu nowej ekspresji lat osiemdziesiątych. W 2024 roku przypada czterdziesta rocznica pierwszej wystawy Koła Klipsa zorganizowanej w 1984 roku w Galerii Wielka 19. Twórczość grupy, którą w głównym składzie tworzyli: Mariusz Kruk, Wojciech Kujawski, Leszek Knaflewski i Krzysztof Markowski, ukazana zostanie na wystawie w kontekście undergroundowej sceny muzycznej Poznania – przestrzeni alternatywnego obiegu, w którym jako głos sprzeciwu wobec oficjalnej polityki kulturalnej państwa wybrzmiewała muzyka awangardowa, eksperymentalna i punk. Także w Poznaniu, za sprawą wielu indywidualności, pojawiły się inicjatywy kontestujące społeczny i polityczny porządek, a jednym z najważniejszych środków wyrazu stała się muzyka rockowa. W poznańskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych mieścił się kultowy klub DNO, w którym raz w tygodniu odbywały się imprezy muzyczne, przyciągające młodzież z całego miasta. Współprowadzeniem klubu zajmował się Leszek Knaflewski, członek grupy Koło Klipsa, później także założyciel i kierownik Pracowni Audiosfery, łączącej poszukiwania w obszarze sztuk wizualnych i dźwięku. Artysta wraz z Andrzejem Karpińskim, Piotrem Łakomym, Zdzisławem Krauze i Mariuszem Włodarkiewiczem tworzył także pierwszy poznański punkowy zespół muzyczny STEN.



**Wystawa „Łataj! Ceruj!
Drugie życie ubrań
Gdzie: CK Zamek
Kiedy: do 28.07.2024 r.**

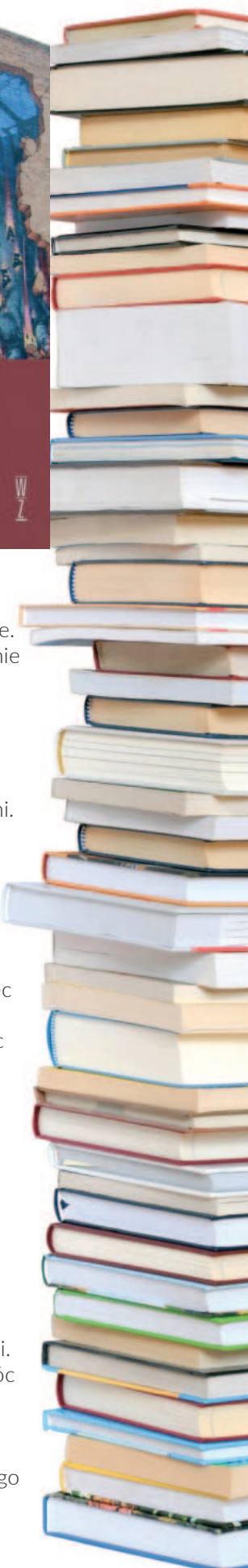
Żyjemy w czasach nadprodukcji wszelkich towarów. Jednym ze znaków naszej epoki są stosy ubrań, zalegające w Afryce czy Ameryce Południowej. Pustynia Atakama w Chile stała się jednym z największych na świecie składowisk odpadów tekstylnych. To efekt naszego uwikłania w wysoce nieekologiczne i nieetyczne mechanizmy fast fashion.

Fast fashion to relatywnie tanie, modne ubrania, które kupujemy w tzw. sieciówkach. Naśladują one najnowsze trendy kreowane przez słynne domy mody. Firmy te zlecają szycie ubrań na całym świecie, najczęściej oferując osobom pracującym bardzo niskie płace. Jakość materiałów także nie jest najwyższa. W każdym sezonie wiele i wielu z nas ulega modowej gorączce, kupuje mnóstwo nowych ubrań oraz wyrzuca te starsze. W ten sposób nakręcamy tempo działania fast fashion i przyczyniamy się do narastania owych stosów ubrań w różnych zakątkach naszej planety. Osoby artystyczne uświadamiają nam, że te niepotrzebne ubrania zalegają w wielu miejscach na świecie. Wskazują przy tym, że używane w ramach fast fashion materiały nie są biodegradowalne i będą rozkładać się tysiące lat. Zwracają naszą uwagę również na wyzysk osób pracujących w przemyśle odzieżowym. Pokazują zarówno anonimowe szwaczki pracujące w wielkich halach fabrycznych, jak i konkretne osoby zatrudnione w przemyśle odzieżowym, które - podając swoje imiona i nazwiska - mówią o wyzysku i trudnych warunkach życia. Dziś nie wystarczy już jednak edukacja tego typu - zadanie sztuki polega bowiem także na podsuwaniu nam strategii, które pomogą ograniczyć nadprodukcję i wyrzucanie ubrań, którymi zbyt szybko się nudzimy. Sztuka wzywa do zmiany naszej mentalności.

Prace pokazane w ramach wystawy „Łataj! Ceruj! Długie życie ubrań” nie tylko mówią nam zatem jasno, że problem istnieje, lecz przede wszystkim podsuwają jego rozwiązania. Owa nastawiona na pozytywne zmiany narracja ujawnia się już w tytule, który zwraca się bezpośrednio do każdej i każdego z nas oraz zachęca do podjęcia działań: łatania i cerowania, czyli najprostszych praktyk przedłużania życia odzieży i nadawania używanym ubraniom nowych wcieleń. Osoby artystyczne same szyją, cerują, poddają recyklingowi to, co pozornie już niemodne, tworząc slow fashion. Wskazują przy tym pośrednio na społeczne i polityczne konteksty fast fashion, sugerując, że można inaczej: bardziej ekologicznie i empatycznie. Ponadto samo przywracanie do życia używanej odzieży i starych materiałów to rodzaj rytuału, który może być wykonywany w pojedynkę lub kolektywnie. To rytuał, który pozwala nam aktywować zmysły dotyku i węchu oraz wczuwać się w historię i pamięć cerowanych, przerabianych, zszywanych czy łatanych tekstyliów. Dlatego większość obiektów na wystawie można dotykać.



Kiedyś dzielnice artystyczne czy kulturalne pojawiały się spontanicznie, stworzone oddolnie. Tak chociażby powstał powszechnie znany paryski Montmartre, który już ponad 100 lat temu był przestrzenią zasiedlaną przez artystów malarzy poszukujących pracowni, miejsc do mieszkania, do przebywania z innymi twórcami. W polskiej rzeczywistości warto wspomnieć choćby o krakowskim Kazimierzu, choć dzielnica ta nie spełnia wszystkich warunków o jakich pisze autor. Dziś także mogą powstać podobne dzielnice, stały się one popularne pod koniec XX w., gdy miasta dostrzegły potencjał transformacyjny dzielnic kreatywnych. W książce francuski badacz Basil Michel podaje liczne przykłady dzielnic kreatywnych i artystycznych z całego świata. Opisuje ich sukcesami, ale i wyzwania, trudności, a czasem niepowodzeniami z jakimi te miejsca się spotykają. Książka będzie niezwykle cenną lekturą dla wszystkich osób zainteresowanych wyzwaniami jakie stoją przed polskimi miastami. Może wskazać rozwiązania i pomóc uniknąć niepowodzeń. Książka ilustrowana zarówno zdjęciami jak i wykresami i mapami dzielnic kreatywnych i kulturalnych z całego świata.





Kredyt na start

Kredyt z dopłatami będzie udzielany na okres co najmniej 15 lat, przez pierwszych 5 lat oprocentowanie kredytu będzie stałe.

„Kredyt na start” to najnowsza propozycja legislacyjna, która ma być następcą programu „Bezpieczny kredyt 2%”. Projekt przewiduje dwie formy kredytu mieszkaniowego objętego dopłatami:

1. Kredyt hipoteczny – może być sponżytkowany na: budowę domu jednorodzinnego, nabycie działki budowlanej; nabycie lokalu mieszkalnego lub domu jednorodzinnego; nabycie spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego;
2. Kredyt konsumencki – może być sponżytkowany na pokrycie wydatków na wkład mieszkaniowy.

Najważniejsze warunki otrzymania wsparcia:

- nieposiadanie innej nieruchomości (nie dotyczy rodzin z trójką lub więcej dzieci),

- nieukończenie 35. roku życia (dotyczy gospodarstw jednoosobowych).

Kredyt z dopłatami będzie udzielany na okres co najmniej 15 lat, przez

pierwszych 5 lat oprocentowanie kredytu będzie stałe. Kwota dopłat będzie tym większa im większe będzie gospodarstwo domowe.

Limity:

Gdy dochód gospodarstwa domowego kredytobiorcy jest wyższy niż:

- 13 000 zł – w przypadku gospodarstwa dwuosobowego
- 16 000 zł – w przypadku gospodarstwa trzyosobowego
- 19 500 zł – w przypadku gospodarstwa czterosobowego
- 23 000 zł – w przypadku gospodarstwa pięciosobowego lub większego wysokość dopłaty do raty kredytu pomniejsza się o 25% kwoty tego przekroczenia.



dr Piotr Szulc
radca prawny

„To nie będzie oglądał bajki, jeśli nie posprząta. I tyle!” – usłyszałam wymawiane za moimi plecami słowa. Stałam w kolejce w sklepie, za mną czyjaś (bez wątpienia) mama głośno rozmawiała przez telefon. System kar i – nieco rzadziej – nagród – jest wciąż dość często spotykany w polskich domach, w końcu wielu z nas było tak wychowywanych. Ale czy to naprawdę działa? Czy da się nie stosować tej metody?



Kije i marchewki

Wychowywanie za pomocą kija (kary) i marchewki (nagrody) jest znane od tysięcy lat. Już w starożytnej Grecji karano kilkulków chłostą, a w średniowieczu uważano, że dziecko, które nie jest bite, nie jest w żaden sposób wychowywane – więc karano je z miłości... Nie wiadomo komu pierwszemu przyszła do głowy myśl, że tylko w taki sposób możliwe jest osiągnięcie pożądanego rezultatu. A tak naprawdę wcale nie trzeba karać, choć nam, dorosłym, urodzonym w latach 70. lub 80. XX wieku czasami trudno w to uwierzyć – w czasach PRL było stosowane powszechnie, a wiadomo, że „czym skorupka za młodu nasiąknie...”

Z kijami

„Kije” bywają różne. Ich użycie może sprawić fizyczny ból (mogą boleć kolana od klęczenia na grochu, nogi od stania w kącie, może być obolała część, gdzie plecy kończą swą szlachetną nazwę, a ręce mogą być czerwone od linijki...), może wywołać złość lub rozczarowanie, np. wtedy gdy odmówimy kupna wymarzonego przedmiotu lub zabronimy wyjścia z kolegami lub koleżankami. Do grupy stosowanych w PRL-u i wcześniej kar w XXI wieku doszły nowe: zabranie córce lub synowi telefonu lub zakazanie grania na konsoli. Można ukarać też w zupełnie inny sposób, np. gdy rodzic odmówi całusa na dobranoc... W każdym razie repertuar wydaje się być nieograniczony. Kiedy nasza pociecha zachowa się inaczej niż tego oczekiwaliśmy, jest „niegrzeczna”, gdy przekracza granice, kara wydaje się być najprostszym rozwiązaniem. Z jej skutecznością bywa różnie – gdy jest stosowana za często powszedniej, bywa uznawana za „niesprawiedliwą” (a tym samym rzadko faktycznie przynosi pożądaną zmianę zachowania), poza tym stosując ją rodzic traci swój autorytet. Niektórym trudno jest wyobrazić sobie wychowywanie bez kar. „Ale jak to możliwe?!”. Ano, możliwe...

Marchewki zawsze dobre

Wyjście na lody, kupno nowej bluzy, spotkanie z koleżankami, oglądanie bajki... Uśmiech, pochwała słowna, pieniądze... Nagrody, czyli wzmacnianie pozytywne, mają swoich zwolenników. Inni zauważają, że one – podobnie jak kary – sprowadzają się do tego, by dziecko zrobiło coś, ponieważ inna osoba właśnie takiego zachowania oczekuje – działa motywacja zewnętrzna a nie wewnętrzna. I choć pochwał czy uśmiechów nigdy dość, na lody także warto ze swoimi pociechami chodzić – by na przykład w ten sposób spędzać z nimi czas – to nie trzeba uciekać się do marchewek po to, by dziecko zmieniło swoje zachowanie. Dzieci przecież od urodzenia non stop się uczą – w zasadzie muszą nauczyć się wszystkiego. Chodzenia, mówienia, rzucania czy kopania piłką. Nie karzemy roczniaka gdy się przewróci po zrobieniu pierwszego kroczku – a nie wyjdzie mu drugi. Nie karzemy dwulotka bo nie umie powiedzieć „stół z powyłamywanymi nogami”. Nie karzemy też siedmiolatka gdy nie trafi piłką do bramki. Więc skoro tych wszystkich – a także wielu innych – czynności dziecko może się nauczyć bez karania i/lub bez nagradzania to w takim razie jest w stanie sprzątać swoje rzeczy czy rozwiązywać konflikty w inny sposób niż za pomocą lewego sierpowego bez zachęty w postaci marchewek. Trzeba je tylko tego nauczyć. A jak? No cóż... dając przykład. Rozmawiając. Tłumacząc i wyjaśniając, poświęcając czas i uwagę. Tego, podobnie jak marchewek, nigdy za wiele.



Maria Wieczorek – dr nauk społecznych, pedagog, która od lat łączy teorię z praktyką wychowując dwie córki. Obdarzona natręctwem gromadzenia zabawek z PRL-u i starszych oraz książek dla dzieci.

Salon LEOS Beauty System

W salonie LEOS stawiamy na skuteczność i profesjonalizm. Dlatego oferujemy możliwość **jednoczesnego** wykonywania aż do **5 różnych zabiegów w 2H**, które zapewnią Ci kompleksową pielęgnację w najwyższym standardzie! Głównymi zaletami #beautypitstop jest: jakość premium, oszczędność czasu, indywidualne podejście i kompleksowa pielęgnacja!

Dzięki #beautypitstop możesz zadbać o różne aspekty swojej urody w jednym miejscu, co sprawia, że planowanie i organizacja zabiegów staje się łatwiejsza i bardziej wygodna.

Ważne jest to, że pod czas wizyty klient leży w wygodnym fotelu, co pozwala mu całkowicie się zrelaksować i odpocząć.



Profesjonalny zespół stylistów i kosmetyków dba o każdy detal, zapewniając naszym klientom pełną satysfakcję z doświadczonej usługi. Używamy materiały **własnej marki LEOS PRO NAILS & LASH SYSTEM** najwyższej jakości co gwarantuje wysoki standard usług i trwałość do **4 tygodni**.

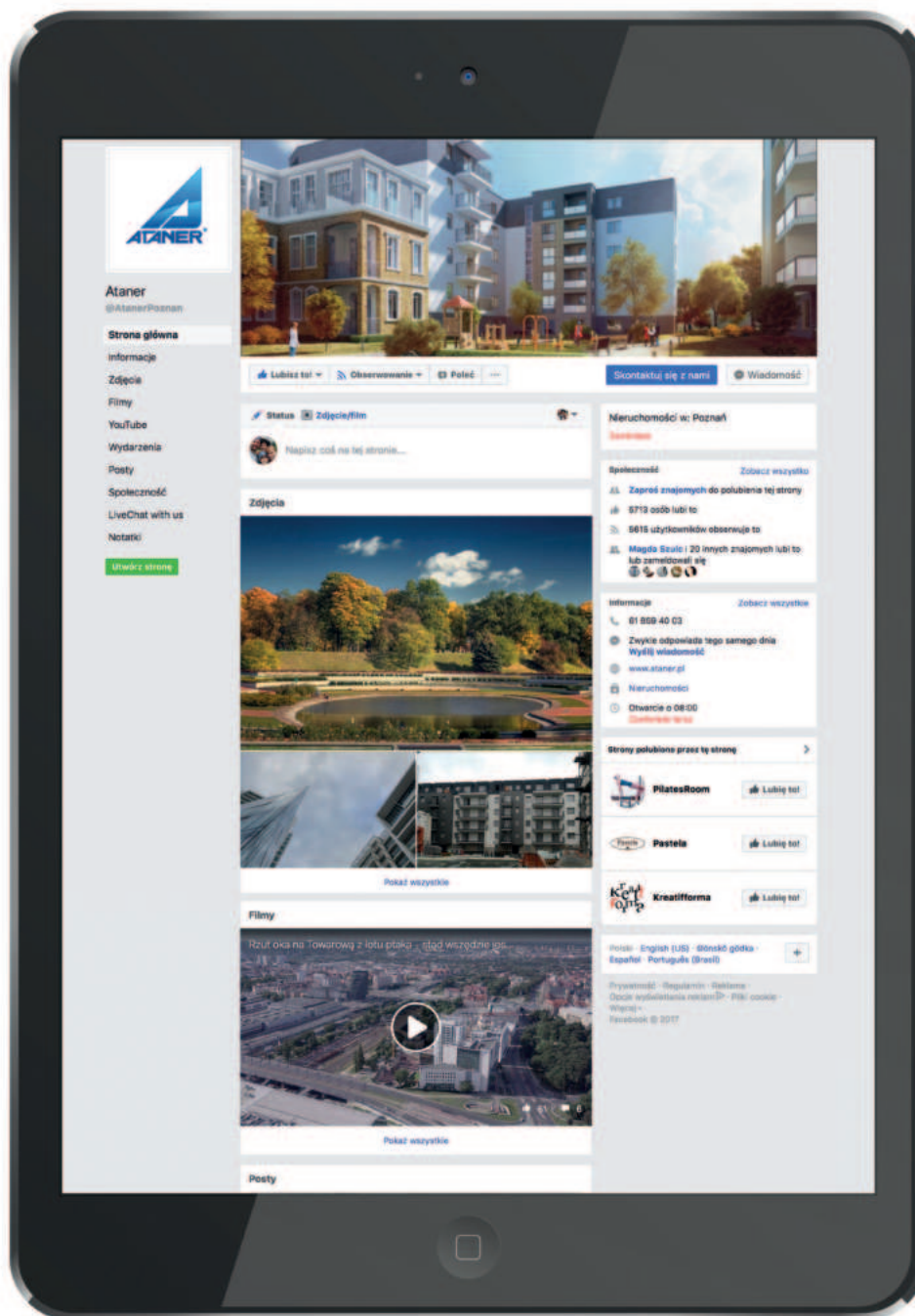


📍 ul. Towarowa 41, Poznań
☎ 881222227

Przekonaj Się, zeskanuj QR

Chcesz więcej?

Polub nas na Facebook-u!



POZNAŃ GOLF

UDERZ W DOSKONAŁOŚĆ

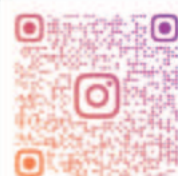


Zapraszamy do "Poznań Golf" – naszej wyjątkowej akademii golfa, położonej w malowniczym Trzaskowie, zaledwie kilka kroków od Poznania. To miejsce, gdzie pasja do golfa łączy się z profesjonalizmem i innowacją.

Naszą misją jest tworzenie przyjaznej i wspierającej przestrzeni dla wszystkich, którzy chcą odkryć, nauczyć się lub doskonalić swoje umiejętności golfowe.



Poznań Golf Trzaskowo
www.poznangolf.pl



POZNAŃ.GOLF